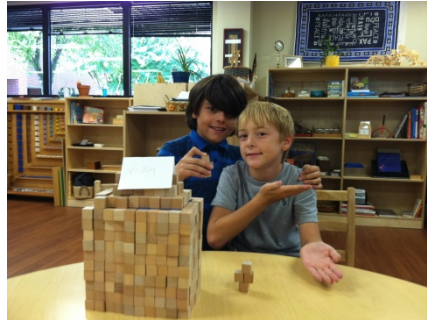


Les caractéristiques de l'enfant du deuxième plan



Caractéristiques physiques de l'enfant du deuxième plan:

Les cheveux deviennent plus épais/drus, les dents de lait commencent à tomber, le corps devient plus mince (les mains perdent leur aspect potelé), et la tête s'équilibre avec le corps (proportions). L'énergie physique augmente. L'enfant aime prendre des risques dans l'environnement extérieur. Il/elle aime défier ses compétences corporelles/physiques pour faire des choses telles que grimper dans les arbres ou faire des activités physiques qui challengent le corps. Quand un enfant du deuxième plan se fait mal il a tendance ne pas tenir compte de la blessure. **Demandez vous si votre élève remarque la douleur physique ou s'il n'en tient pas compte après la surprise initiale.**

Les enfants du deuxième plan perdent le sens de la netteté et de la propreté. Ils sont absorbés dans l'apprentissage de nouvelles choses de façon interne. Ils oublient de ranger ou de laver leur main avant de commencer une nouvelle activité. **Demandez vous si vos élèves trouvent que la propreté externe est une distraction plus qu'une nécessité. Est-ce que l'espace de travail de l'enfant est vraiment désordonné ou l'enfant apprend-il tellement qu'il/elle ne remarque pas le chaos?**

Le besoin de s'éloigner de la famille

L'environnement de la famille et de l'école ne sont pas assez pour l'enfant du deuxième plan. Il/elle veut expérimenter ce qu'est une société plus large. **Votre élève exprime-t-il le besoin d'explorer des endroits en dehors de l'école/de la maison? Est-ce que l'enfant marche en avant des parents lorsqu'il/elle vient à l'école ou lorsqu'il/elle part de l'école? Est-ce que l'enfant demande à visiter d'autres classes indépendamment d'un adulte? L'enfant peut-il parler pour lui-même/elle-même dans des situations nouvelles? L'enfant cherche-t-il l'indépendance et de nouveaux endroits?**

Instinct de groupe

L'enfant du deuxième plan recherche un travail de groupe qui a du sens et qui est excitant. Montessori appelle ceci *instincto gregario*, l'instinct grégaire. Les enfants forment des bandes ou des groupes lors du deuxième plan. L'enfant s'intéresse aux règles sociales et va expérimenter avec la façon dont la société travaille. **Demendez vous si l'enfant: a) a l'opportunité d'interagir avec un**

groupe assez large d'élèves chaque jour pour voir cette caractéristique, b) est capable de travailler en groupe pendant la période de travail de 3 heures. L'enfant du primaire doit avoir la capacité de travailler pendant un cycle de travail de 3 heures.

Développement moral

L'enfant émergeant dans le deuxième plan a besoin de se comprendre et d'avoir l'opportunité d'utiliser son propre jugement. Cet enfant recherche un sens de justice dans les situations sociales. L'enfant émergeant dans le deuxième plan doit être encouragé à utiliser son jugement pour la justice. **L'enfant a-t-il besoin de trouver une réponse à un problème social sans l'intervention d'un adulte? L'enfant vous pose-t-il des questions sur ce qui est juste ou acceptable dans une situation donnée? Vos réponses sont-elles consistantes? L'enfant relève-t-il les différences dans vos jugements et vous les soulignent-ils?**

Imagination

L'enfant émergeant dans le deuxième plan demande constamment "pourquoi" et "comment" pour tout! Il/elle cherche à questionner l'univers et peut imaginer des explications plutôt que des images sensorielles. L'enfant du deuxième plan est guidé par l'imagination. **Est-ce que l'enfant pose des questions au sujet d'un concept qui n'a pas de matériel sensoriel pour l'expliquer? Est-ce que l'enfant se rappelle quelque chose qu'il/elle a vécu et écrit à ce sujet tout en arrivant à de nouvelles idées au sujet de cette expérience? Est-ce que l'enfant explore des livres et en tire des conclusions à propos d'un sujet sans voir actuellement le sujet? Est-ce que l'enfant invente des histoires et écrit à leur sujet? "toucher pour le jeune enfant et ce qu'imaginer est pour le plus vieux". Eduquer le potentiel humain, p.38.**

Raisonner

L'enfant émergeant dans le deuxième plan demande la raison des choses. Il/elle veut développer son intellect. Ceci est étroitement lié à l'imagination parce que l'enfant pose des questions "comment" et "pourquoi". L'enfant aime discuter de ses découvertes avec ses pairs. L'enfant est guidé par la classification des choses. Les enfants du deuxième plan aiment collectionner des objets et les identifier par catégories. **Est-ce que l'enfant veut recueillir des objets et les classer? Est-ce que l'enfant demande à travailler avec les autres dans des activités de dénomination/catégorisation. Est-ce que l'enfant reste dans le travail et en discute avec ses pairs?**

Pouvoir d'abstraction

L'enfant émergeant dans le deuxième plan est le plus évident dans ce domaine. **L'enfant est-il capable d'extraire de l'information?** L'enfant du premier plan est sensoriel. L'enfant du deuxième plan recherche l'abstraction à travers son imaginaire. Par exemple, un grand test d'abstraction est un jeu que vous pouvez jouer lors du dîner avec l'enfant. Décrivez un animal sans en donner le nom. **L'enfant peut-il deviner le nom de l'animal correctement? Pouvez-vous donner un problème de mathématiques simple et l'enfant calculer la réponse sans le matériel? L'enfant peut-il écrire une histoire pleine d'imagination qu'il/elle a inventé?**

Le besoin de **GRAND** travail

L'enfant émergeant dans le deuxième plan est excité à l'idée de créer de grands problèmes à résoudre. **L'enfant demande-t-il un énorme problème à résoudre? Demande-t-il à des amis de l'aider?** L'enfant aime vérifier la réponse avec le matériel. Assurez-vous que le matériel est à disposition pour vérifier le travail plutôt que ce soit la réponse d'un adulte.

Le sens de la responsabilité

Les enfants émergeant dans le deuxième plan utilise l'imagination, les pensées abstraites and la moralité. Ils sont maintenant capable de comprendre les résultats de leurs actions. Ils peuvent avoir de l'empathie pour les autres personnes. Ils assument la responsabilité de leurs actions, même lorsque le résultat est difficile ou négatif. **L'enfant assume-t-il la responsabilité des ses actions? L'enfant montre-t-il de l'empathie pour les autres? L'enfant s'efforce-t-il de comprendre comment une autre personne se sent?**

Conclusion

La plupart des questions servent de guide pour comprendre si un enfant est en train d'émerger dans le deuxième plan. Répondre aux questions et donnez des exemples pour chacune. Les enfants ne montrent pas toutes ces caractéristiques au même moment, mais il devrait être facile de répondre à la plupart de ces questions.

Traduction adaptée d'un document en anglais écrit par Noel Eastin, guide en primaire à la [Hampton Roads International Montessori School](#).